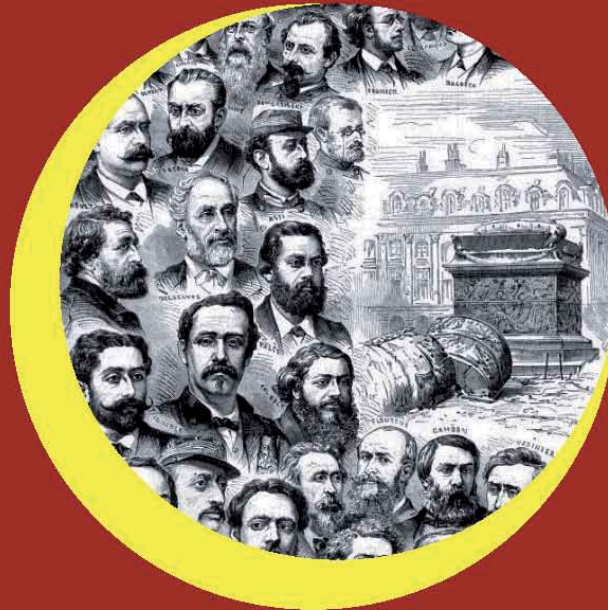


*Reconciliation*



# PARFUM DE POUDRE

Pierre Clavilier

EDITIONS  
*i* LES  
POINTS  
SUR  
LES *i*

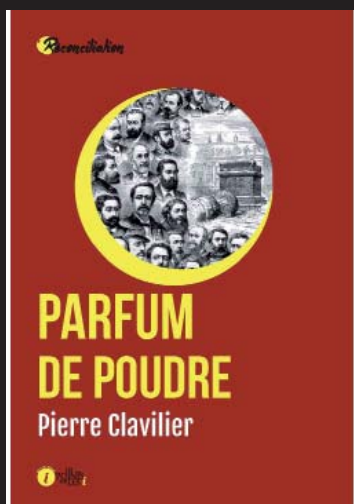
EDITIONS  
*i* LES  
POINTS  
SUR  
LES *i*

Ébéniste âgé de 16 ans, Orphée est plongé dans les soubresauts de la Commune de Paris au printemps 1871.

L'adolescent tient un journal jusqu'à la Semaine Sanglante, racontant les différents épisodes de ce soulèvement des Parisiens contre Thiers et les Versaillais.

Amoureux des mots, l'ouvrier mettra son talent au service du Cri du Peuple, le journal créé par Jules Vallès.

Côtoyant des figures comme Courbet ou Clémenceau, Orphée traverse un Paris en feu, allant de barricade en barricade, témoin des réformes audacieuses mises en place par la Commune, comme l'autogestion ou la séparation de l'Eglise et de l'Etat.



**Titre**  
PARFUM DE POUDRE

**Collection**

Réconciliation

*Dirigée par Loïc  
Barrière*

**Auteur**

Pierre Clavilier

**Parution**

Mars 2016

**Pages**

180

**Dimensions**

130 mm x 190 mm

**EAN**

978-2-35930-186-1

**Prix**

13,00 €

**Diffusion-Distribution**

SOFIADIS

7 rue Henri François  
77330 Ozoir-la-Ferrière

Tél : 01 60 34 37 30

Fax : 01 60 34 35 63

@ : contact@soddil.com



Historien, conférencier, poète et peintre, Pierre Clavilier est l'auteur de :

*Une histoire de l'abolition de la peine de mort,  
La course contre la honte,  
Editions Tribord –Bruxelles.*

Deux biographies :

*Frida Kahlo, les ailes froissées et Jean Jaurès, l'éveilleur des consciences,*

Editions du Jasmin.

*Un siècle d'Humanité 1904-2004, ( Co-auteur ) sous la direction Roland Leroy.*

Cherche-Midi Editeur.

Poésie :

*De vent et de pierres.*

Editions Bérénice.

*Palabras de Fuego / Mots de feu,*

Editions El taller de poeta, Espagne.

Epopée :

*El rey de Nishabas,*

Linajes Editores, Mexique.



Choqué que l'on s'en prenne à la liberté de la presse en 2015 à Paris lors l'attentat contre Charlie.

Bouleversé par la perte de quelques amis dans cette tuerie, et par les deux jours meurtriers qui suivirent, l'historien Pierre Clavilier a voulu rendre hommage à Paris et aux valeurs de liberté qu'il représente dans le monde entier.

« J'ai cherché dans le passé les raisons de notre présent. » Explique Clavilier.

Souvent oubliée ou mal présentée, la Commune de Paris de 1871 a vu des initiatives qui ne germeront que bien plus tard dans la République. Des Communards, Clavilier dit : « Ils n'ont pas vécu avec leur temps, ils l'ont anticipé ». Avant d'ajouter : « Tandis que Thiers, Fabre et les autres Versaillais se satisfaisaient d'un régime à la Charles X ou, pour les plus progressistes d'entre eux, de celui qui se seraient approchés de la seconde république de 1848. » Dans ce roman, Clavilier retrace le quotidien de la Commune. « Trop souvent, on résume la Commune aux incendies des Tuileries, de l'Hôtel de Ville, au mur des Fédérés et, oubliant pourquoi et comment, on en est arrivé à ces excès. » Souligne Pierre Clavilier avant de poursuivre.

« Ce sont, si je puis dire, des rideaux de fumée cachant l'essentiel : les réformes et l'audace d'une poignée de visionnaires qui, appuyés par une grande partie des Parisiens, cherchèrent à changer radicalement les choses. Avec ce livre, j'apporte ma pierre. »

## Profession de foi

### Les points sur les i - éditeur

La SARL « **Les points sur les i éditeurs** » a été créée le 22 août 2000 par son fondateur Alain Guillo et a, à son catalogue à ce jour, un peu plus de 240 ouvrages.

Elle publie désormais en moyenne trente nouveautés par an.

L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses construites dans le respect de la diversité et des aspirations de chacun.

La ligne éditoriale des éditions « **Les points sur les i** » repose sur une démarche engagée qui soutient les ouvrages proposant une réflexion sur des problématiques telles que la **paix, l'immigration, le travail, les violences, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines, quelle que soit leur forme, récits, essais, romans, biographies, poésie, théâtre...**

Comme le souligne très justement cette maison, elle est animée par une farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre et elle refuse de céder à ce qu'elle considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre.

C'est ainsi que les ouvrages, loin des « coups mercantiles », seront encore d'actualité dans les prochaines années.

Le métier d'éditeur n'a d'autre vocation que celle-ci...

[www.i-editions.com](http://www.i-editions.com)

06 80 17 71 08

