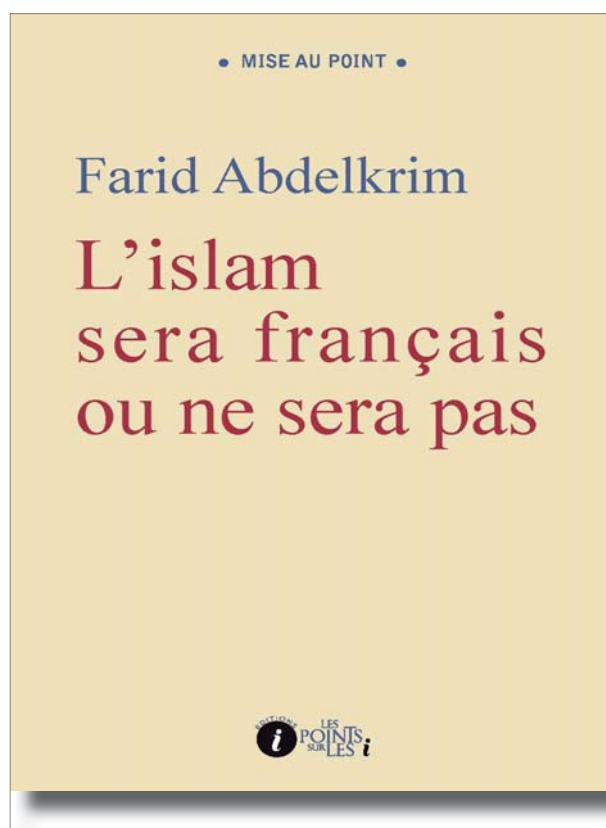


L'ISLAM SERA FRANÇAIS OU NE SERA PAS



“ Un « débat » qui établit que des citoyens, sans doute trop musulmans pour pouvoir être assez français, auraient besoin d’être représentés par leurs semblables, des « représentants » spécifiquement musulmans pas du tout français. Bien que musulmanes, des voix citoyennes s’insurgent et s’élèvent pour dire : « Nous ne reconnaissons personne mis à part les représentants du peuple, ni aucune communauté en dehors de la communauté nationale ! » ”

Farid Abdelkrim

L'ISLAM SERA FRANÇAIS OU NE SERA PAS

A moins qu'il ne devienne français, l'islam en France est condamné, non pas à disparaître, mais à demeurer un problème. En posant ainsi le débat, ce livre ambitionne de soulever de vraies questions. Et d'y répondre ! Faut-il persister à vouloir représenter les musulmans ou simplement servir leur culte ? Pourquoi des citoyens, sous prétexte de leur appartenance réelle ou supposée à la tradition islamique, ne parviennent-ils pas à se sentir membres à part entière de la communauté nationale ? La deuxième religion du pays est-elle condamnée à n'être envisagée qu'à travers les prismes ethnique, communautariste, électoraliste et policier ? Qu'on se le dise, la France a et aura l'islam et les musulmans qu'elle mérite. Et ces derniers ont et auront la France et l'islam qu'ils méritent. Citoyen, croyant, et soucieux que sa religion cesse d'être un problème pour sa nation, l'auteur est convaincu que pour mettre de l'ordre dans ce désordre, il suffit de séparer les ordres. Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place. Des mises

au point simples et néanmoins réalistes qui jalonnent en permanence cette voie vers un islam définitivement français.

• MISE AU POINT •

Farid Abdelkrim

L'islam
sera français
ou ne sera pas



QUI EST FARID ABDELKRIM ?

D'origine algérienne, Farid Abdelkrim est né le 25 juin 1967 à Nantes (44).

Décès de son père en 1980

Titulaire d'un BEP Mécanicien Monteur

Mention Complémentaire de Dessin Industriel en Construction Mécanique. Durant cette année, il se convertit à l'islam.

Baccalauréat en Productique Mécanique

Études de sociologie.

Sa conversion à l'islam le mène à s'engager au plan associatif.

Il milite alors dans plusieurs associations et intègre l'UOIF (Union des Organisations Islamiques de France).

Engagements associatifs

Membre de l'AIOF (Association Islamique de l'Ouest de France, association membre de l'UOIF).

Membre fondateur et Président de JMF (Jeunes Musulmans de France). Membre de l'UOIF.

Membre de la Commission Laïcité / Islam à la Ligue de l'Enseignement. Membre fondateur et membre du Bureau des Sages du FEMYSO (Forum of European Mouslim Youth and Student Organisation). Membre de la Commission Audiovisuelle du CFCM (Conseil Français du Culte Musulman).

Dés la fin des années 80, il s'emploie à devenir orateur et donne des conférences dans tout l'hexagone (plus de 500 conférences dans plus de 100 villes de France).

Bibliographie

Auteur de cinq ouvrages :

- « Al-ma'thurat, A la source du Rappel », Hassan Al-Banna, éd. HAB Productions et Bayane Editions, 2000.
- « Les jeunes, l'islam et le sexe : des réalités cachées », Ed. Bayane Editions, 2002.
- « Na'al bou la France ?! » éd. Bayane Editions, 2002.
- « La France des Islams : ils sont fous ces musulmans ?! », Ed. Bayane Editions, 2005.
- « Pourquoi j'ai cessé d'être islamiste » Ed Les points sur les i, 2015.





Un livre, c'est un regard
sur le monde !

Profession de foi

La SARL « Les points sur les i éditeurs » a été créée le 22 août 2000 et a, à son catalogue à ce jour, un peu plus de 220 ouvrages.

Elle publie désormais en moyenne trente / quarante nouveautés par an.

L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses construites dans le respect de la diversité et des aspirations de chacun.

La ligne éditoriale des éditions « **Les points sur les i** » repose sur une démarche engagée qui soutient les ouvrages proposant une réflexion sur des problématiques telles que la **paix, l'immigration, le travail, les violences faites aux femmes, aux enfants, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines, quelle que soit leur forme, récits, essais, romans, biographies, poésie, théâtre...**

Comme le souligne très justement cette maison,

elle est animée par une farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre et elle refuse de céder à ce qu'elle considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre.

Il est indispensable de continuer à faire vivre pleinement la passion du livre et c'est l'association féconde entre un auteur, un lecteur et un éditeur qui permet de mener à bien des projets qui éveillent les consciences.

C'est ainsi que les ouvrages, loin des « coups mercantiles », seront encore d'actualité dans les prochaines années.

Le métier d'éditeur n'a d'autre vocation que celle-ci...

www.i-editions.com
06 80 17 71 08