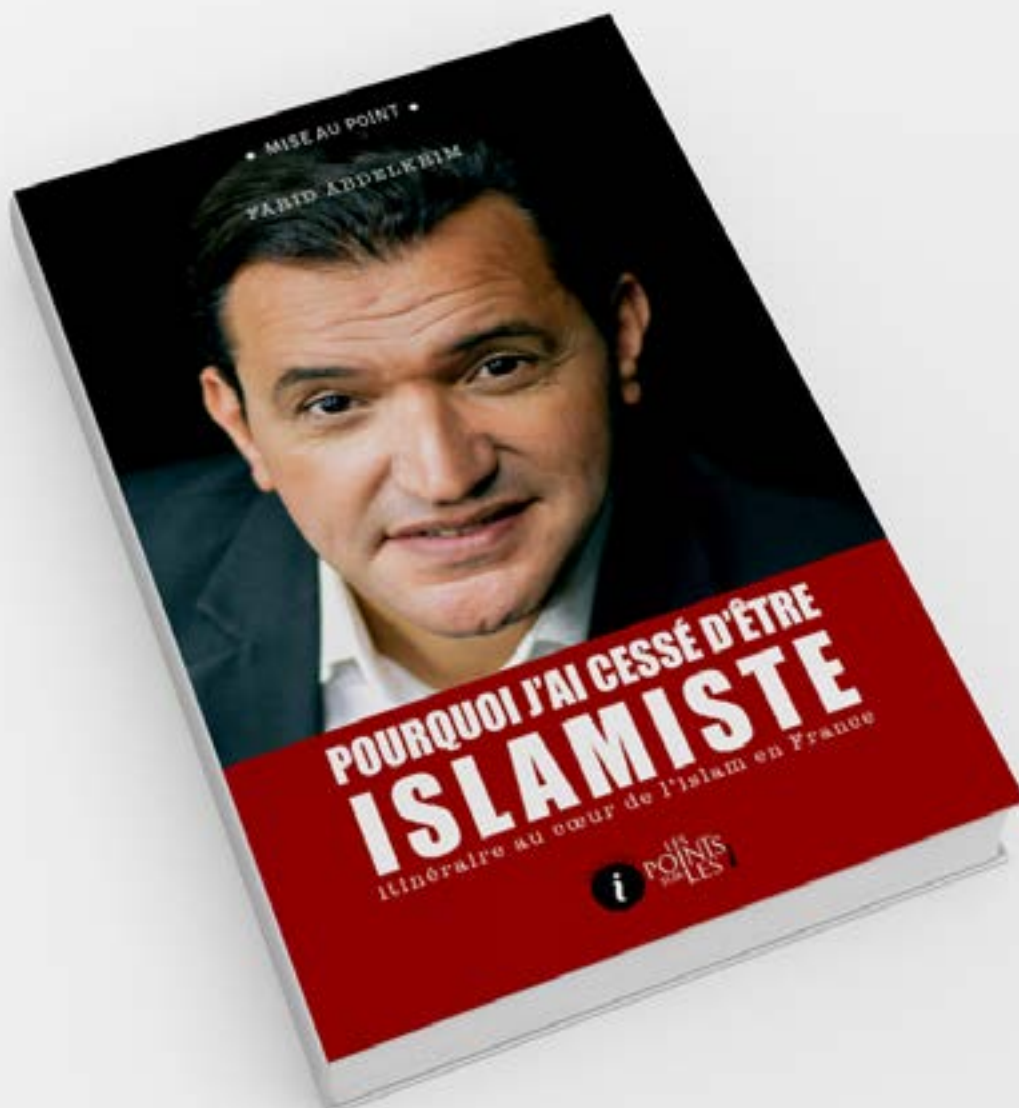


## POURQUOI J'AI CESSÉ D'ÊTRE ISLAMISTE

itinéraire au cœur de l'islam en France



*En cherchant Dieu, à travers l'islam, j'avais fini par trouver l'islamisme. Et cet islamisme, le mien, ici, en France, ne m'a pas conduit à Dieu. Il m'en a éloigné et m'a éloigné de moi-même ».*

*Farid Abdelkrim*

# POURQUOI J'AI CESSÉ D'ÊTRE ISLAMISTE

« *En cherchant Dieu, à travers l'islam, j'avais fini par trouver l'islamisme. Et cet islamisme, le mien, ici, en France, ne m'a pas conduit à Dieu. Il m'en a éloigné et m'a éloigné de moi-même* ».

**P**ourquoi un gamin sans histoire, brillant écolier a-t-il fini par perdre pied ? Est-ce le décès précoce de son père qui va l'enfermer dans la spirale de la délinquance ? La mort tragique d'un jeune de son quartier l'a-t-elle poussé à devenir islamiste ? Éviter les raccourcis, voilà ce à quoi nous invite Farid Abdelkrim en retraçant son itinéraire riche d'enseignements.

Dans ce livre, cet homme désormais libre nous offre un regard inattendu, plein de

fraîcheur et sans concession sur notre société. Au fil des pages se déclinent les raisons qui vont amener un adolescent en quête de sens et d'identité à devenir un zélateur acharné. Sont dépeintes quelques-unes des phases qui vont conduire un enfant de la République à devenir apatride. Et en décortiquant les méandres, mais aussi la structure et le *modus operandi* de l'organisation islamiste des Frères musulmans à laquelle il a appartenu durant plus d'une quinzaine d'années, l'auteur nous raconte pourquoi et comment il va finir par en sortir. Une sortie vers la lumière suivie de ce cri d'espoir salvateur. « *Non, raisonnablement, je ne crois plus que Dieu m'ait confié la mission d'annoncer au monde entier que*

*je suis le meilleur sous le seul prétexte que je serais dépositaire de sa religion. Il me semble plutôt que ses enseignements sont une invitation à partager, à condition de les incarner sciemment, des valeurs universelles qui respirent l'incitation à devenir meilleur. Les enseignements qui ressortent de ma lecture de l'islam m'intiment également le devoir de fournir les garanties en actes que ce dont je suis porteur ne constitue en rien une menace pour autrui, pour son intégrité, pour sa liberté, pour ses convictions... Telle est ma façon de me dire et d'être croyant désormais* ».

**UN LIVRE SANS PRÉCÉDENT,  
INCONTOURNABLE ET HALETANT.**





## QUI EST FARID ABDELKRIM ?

**Farid Abdelkrim est né le 25 juin 1967 à Nantes. Il est titulaire d'une maîtrise en sociologie. Son engagement total au message de l'islam à la fin des années quatre-vingt l'a conduit à devenir militant au sein de l'organisation des Frères musulmans.** Membre de l'AIOF et de l'UOIF ; membre fondateur et Président des JMF ; membre fondateur et membre du bureau des Sages du FEMYSO ; ou encore membre du CFCM... Il a donné des centaines de conférences dans de nombreuses villes de France et est également auteur de quatre livres... Aujourd'hui, il est revenu à un islam intérieur et à ses premiers amours ; la scène où il interprète, **Je vous déclare la paix** et **Le chemin de la gare**...

C'est le fils de son père et de sa mère, tous deux el-kantariens (sud-est algérien). Bon, pas de quoi pavoiser sur son enfance et son adolescence, ni même sur sa jeunesse d'ailleurs : khnouna, problème de dents, appendicites, deux ou trois bonnes dérouillées et très fort en sport ; le kit quasi complet. Bref, tout s'est passé comme..., comme ça s'est passé, sans prévu ni imprévu.

Après une poignée d'années le derrière rivé entre... quelques chaises au moins, il est devenu une espèce de VRP de « l'islami-

quement décalé », un chatouilleur d'inconsciences engourdis... Il appartient à cette race de postilloniers récalcitrants en voie d'apparition.

Sur son CV, un compteur avec plus d'une vingtaine d'années à arpenter le pavé associatif musulman... Il se coltine l'étiquette d'invétéré de la palabre, du troc des opinions, de la confrontation des productions tout droit sorties des caissons à méninges.

Pour résumer, ça fait donc un bon paquet de temps maintenant qu'il fait turbiner son moulin à

paroles et s'égosille en direction tantôt d'une jeunesse parfois un peu dure de la feuille et tantôt de quelques-unes des Frances à l'appareil auditif pas mal défectueux.

Outre le fait d'avoir vociféré aux quatre coins de l'hexagone, il est par ailleurs aussi l'artisan de trois imprimés :

Les jeunes, l'islam & le sexe : des réalités cachées, Editions Bayane, 2002.

Na'al bou la France ?!, Editions Bayane, 2002.

La France des islams : ils sont fous ces musulmans ?!

## L'OUVRAGE EN QUELQUES LIGNES



**M.** Farid Abdelkrim nous raconte pourquoi ce gamin pourtant brillant à l'école va dériver suite au décès précoce de son père. De la délinquance à l'islamisme, la grille de lecture de notre société que nous propose cet homme désormais libre est pleine de fraîcheur et sans concession. L'auteur décortique les méandres, mais aussi la structure et le modus operandi de cette nébuleuse islamiste dont il est si dur de sortir. Se décline au fil des pages le procédé qui mène un jeune en quête d'identité à devenir un zélote acharné. Sont dépeintes les phases conduisant la brebis à devenir un loup. Puis enfin, cette sortie de la caverne comme l'a déjà décrite Platon. Sortie vers la lumière suivie de ce cri d'espoir salvateur.



- Néanmoins, *Fathi* m'avait malgré tout administré une dose de cette inspiration qui agira une dizaine d'années plus tard
  - Mon histoire, le terrain, toutes ces réalités m'ont enseigné que la vie est certes jonchée de difficultés, mais qu'il y a toujours au moins un moyen de les surmonter.
  - tu comprends le vide ontologique d'une vie sans sens et tu cherches en toi-même
  - le pourquoi de nombreuses erreurs
- Qui peut se targuer d'avoir su rencontrer, à vingt

ans, la bonne personne, au bon endroit, au bon moment ? À cet âge, l'inexpérience autorise surtout l'*hyperprétention* à être dans le vrai. C'est ainsi que beaucoup de jeunes deviennent imperméables aux conseils.

- plus je me sentais victime, plus j'excommuniais. Et *vice versa*. La victimisation et l'excommunication vont souvent de pair. Elles sont souvent les deux faces d'une même pièce.
- toujours sur le thème de la culpabilisation : plus je me sentais victime, plus j'excommuniais. Et *vice versa*. La victimisation et l'excommunication vont souvent de pair. Elles sont souvent les deux faces d'une même pièce.
- l'ignorance en toile de fond : Ne pas choisir de camp, ou choisir le mauvais, revenait à trahir puisqu'il y avait à présent *nous* versus *eux* ! Genèse d'un credo fondé sur une vision exclusivement binaire du monde des hommes dont la pertinence n'avait d'égal que le simplisme de son argumentaire... Tout *nous* opposait à *eux*. Indéniablement
- l'ambition visée : L'heure de notre revanche, somme toute inévitable, pouvait enfin sonner. Et j'allais y prendre part
- moyens de pression : Ils s'activent, sans le moindre scrupule, à imposer au plus grand nombre ce qui à leurs yeux constitue le seul et vrai islam. Le second est qu'ils dénoncent, en charitables inquisiteurs, celles et ceux qu'ils répertorient -arbitrairement, cela va sans dire- dans la catégorie des pétochards, les sans courage qui bradent leur religion *dîn* et affaiblissent la communauté



- le péché : J'empestais la Vérité. Ah, vénérable arrogance quand tu nous tiens
  - autre exemple de pression : Ces échanges renfermaient systématiquement la même variable. Une aspiration. Recommandée et nécessaire. Prendre ses distances avec ce monde. Y renoncer. Ou plus précisément, s'en démarquer, pour se convaincre qu'il s'agissait là d'un véritable sacrifice et de la preuve irréfutable de sa fidélité à l'islam
  - le besoin de modèle : Grâce à eux, j'allais, une fois n'est pas coutume, nourrir secrètement l'envie d'imiter à nouveau. De ressembler. Leur ressembler. Qu'ils soient peu nombreux n'y changeait rien. À vrai dire, c'est précisément ce qui accentuait mon admiration.
  - les trois ingrédients de manipulation : Devant le rideau qui se tire, le spectateur est jeune, naïf et crédule... Mais après tout, c'est de son âge. Et il semble en avoir besoin... Trois ingrédients nécessaires pour me mettre sur les rails d'un nouveau départ idem : L'absence d'esprit critique est l'écueil le plus malsain auquel se heurtent fréquemment les aspirants à la dévotion religieuse.
- Ma fascination inconditionnelle, sans faille et conjuguée pour le *mafieux* et l'*islamiste* en est une parfaite illustration
  - autre écueil commun : entre *vouloir être* et enfin *être*, et qui n'est autre que *devenir*. Or *devenir* demande du temps. Et de la patience. Deux exigences qui ne semblaient pas faire bon ménage avec mon jeune âge et la prompte réforme radicale à laquelle j'aspirais.
  - cette prétendue différence, initialement érigée en prétexte, se mit à alimenter rondement le dogme de l'incompatibilité
  - Seule l'approche simpliste, empruntant le prisme de la binarité, répondait à l'urgente nécessité d'interpréter mon destin
  - problème récurrent et valable pour tous les domaines de l'existence : Si dormir à deux dans un même lit ne veut pas dire faire les mêmes rêves, l'utilisation de mots identiques ne signifie pas qu'on leur donne le même sens

*Un livre, c'est un regard sur le monde*

## Profession de foi

**L**a SARL « Les points sur les i éditeurs » a été créée le 22 août 2000 par son fondateur Alain Guillo et a, à son catalogue à ce jour, un peu plus de 220 ouvrages.

Elle publie désormais en moyenne trente / quarante nouveautés par an.

L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses construites dans le respect de la diversité et des aspirations de chacun.

La ligne éditoriale des éditions « Les points sur les i » repose sur une démarche engagée qui soutient les ouvrages proposant une réflexion sur des problématiques telles que la **paix, l'immigration, le travail, les violences faites aux femmes, aux enfants, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines, quelle que soit leur forme, récits, essais, romans, biographies, poésie, théâtre...**

Comme le souligne très justement cette maison, elle est animée par une farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre et elle refuse de céder à ce qu'elle considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre.

**Pour son fondateur, il est indispensable de continuer à faire vivre pleinement la passion du livre et c'est l'association féconde entre un auteur, un lecteur et un éditeur qui permet de mener à bien des projets qui éveillent les consciences.**

C'est ainsi que les ouvrages, loin des « coups mercantiles », seront encore d'actualité dans les prochaines années.

Le métier d'éditeur n'a d'autre vocation que celle-ci...

WWW.I-EDITIONS.COM  
06 80 17 71 08