

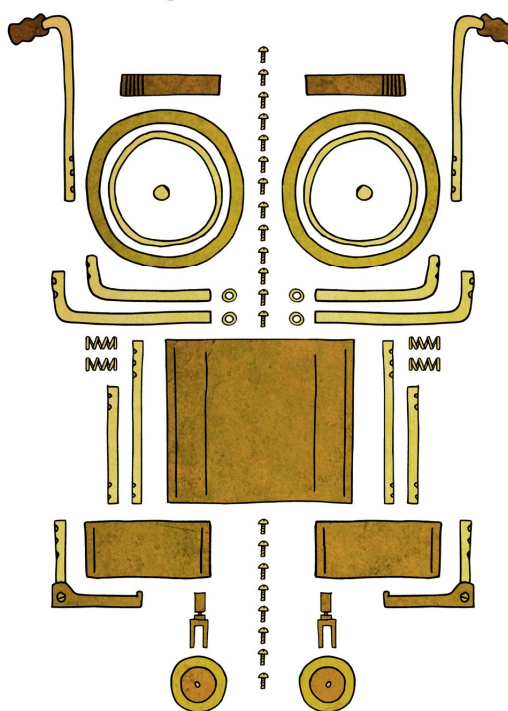
# Dossier de presse

**LES MOUTONS  
NOIRS VOUS  
DISENT :**

## **HANDICAP, FREAKS ET COMPAGNIE**

Textes  
Sandrine Apers

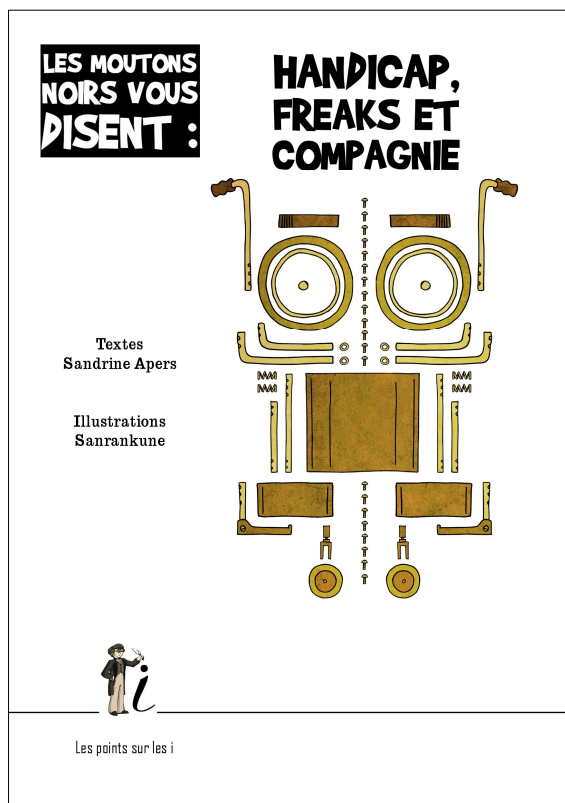
Illustrations  
Sanrankune



Les points sur les i

**Contact presse :**  
**Alain - 06 80 17 71 08**

# Le Livre



Pourquoi les freaks? Pour faire un lien entre le handicap d'aujourd'hui et ceux que l'on nommait auparavant les "freaks", "les monstres", les "phénomènes", ce lien c'est celui du regard qui se pose sur ces corps, sur ces personnes.

A-t-il réellement changé? La société accepte-t-elle et accueille-t-elle vraiment les personnes handicapées de nos jours? C'est ce que nous vous raconterons.

Entre hypocrisie malsaine et compassion mal placée, vous découvrirez ce que propose notre société « civilisée » aux personnes handicapées. Retrouvez les aventures palpitantes de quelques personnages naviguant dans la vie ordinaire du handicap. Découvrez une vie quotidienne drôle, tendre, agaçante, cynique, souvent révoltante, pleine de petites anecdotes bien trempées où l'handicapé(e) n'est pas toujours celui ou celle que l'on croit.

Entre hypocrisie malsaine et compassion mal placée, vous découvrirez ce que propose notre société « civilisée » aux personnes handicapées. Retrouvez les aventures palpitantes de quelques personnages naviguant dans la vie ordinaire du handicap.

148X210 - 100 pages - 978-2-359630-076-5

PVP : 10.00 €

©SARL Editions Les points sur les i

☎ 01 60 34 42 70 - <http://www.i-editions.com>

Siret 432 584 688 RCS Paris

## L'auteure



**Sandrine Aperses** Vice-Présidente de l'association **Le Monde à Travers un Regard** et cofondatrice du Centre de Recherches Internationales et de Formation sur l'Inceste et la Pédocriminalité (**CRIFIP**), membre du **Cofrade**, elle est également formatrice et conférencière sur le thème des violences sexuelles.

Humaniste et militante, elle écrit depuis plusieurs années et anime régulièrement des ateliers d'écriture (<http://fabrikalettres.wordpress.com/>).

Elle est notamment l'auteur de divers articles sur l'inceste (Elsevier Masson) et sa présence combative est offerte dans les ouvrages tels que :

- Livre **"Être parent après l'inceste"**, éditions J.Lyon (2009).
  - Postface du livre **"La force d'avancer"** de Mélody Moore, éditions Les Nouveaux Auteurs (2011).
  - Livret **"Signaux d'alerte & phrases assassines, les violences sexuelles sur les mineurs"** en collaboration avec Caroline Dewaele et la préface de Muriel Salmona (2011).
  - Préface du livre **"La femme algérienne, face à la législation, religion, violence, tabous et fléaux de la société. Regard comparatif sur la législation marocaine et tunisienne"** de Samir Rekik, éditions Edilivre (2012).
- Coordinatrice de l'ouvrage **«Rien vu, rien entendu»** (2012) aux éditions les Points sur les i elle est en charge de la direction de la collection **«Les moutons noirs vous disent...»** chez le même éditeur.

## L'illustrateur

Sanrankune est né en 1977 à Mantes la Jolie et vit aujourd'hui au 3<sup>e</sup> étage d'un petit immeuble sans prétention à Rennes. ou encore comme plombier. Plans sociaux, chômage et blessures auront raison de sa motivation, Sanrankune se lance en 2007 dans le dessin en autodidacte suite à 2 mauvaises fractures du poignet droit qui empêchent tout ou encore comme plombier.



Plans sociaux, chômage et blessures auront raison de sa motivation, Sanrankune se lance en 2007 dans le dessin en autodidacte suite à 2 mauvaises fractures du poignet droit qui empêchent tout travail manuel.

Il créé d'abord son blog : Le monde Sanrankune (<http://sanrankune.over-blog.com/>).

Première publication en 2009 dans le recueil **« LES ARTISTES S'ENGAGENT CONTRE LE SIDA »** chez Glénat.

Avec Fred Irréconciliable, rencontré quelques années plus tôt, il travaille pour les mensuels **Kamikaze (2010)** et **l'Echo des savanes (2010/2012)**.

En parallèle, il dessine pour le **syndicat SUD Santé de Rennes**, illustre des nouvelles noires pour les éditions Rue Nantaise et participe à **JUKE BOX II (éditions Vanille Goudron)**, **KAZOUM (éditions Céléphaïs)**, **EGOSCOPIE (éditions FGH)** ou encore **RIEN VU RIEN ENTENDU (éditions Les points sur les i)**.

Il espère crêdulement être un jour reconnu...

---

©SARL Editions Les points sur les i

☎ 01 60 34 42 70 – <http://www.i-editions.com>

Siret 432 584 688 RCS Paris

## La maison d'éditions

La SARL « éditions Les points sur les i » a été créée le 22 août 2000 et a publié, à ce jour, un peu plus de 200 ouvrages, produit trois disques : F...âmes, Big Bang Ukrainien, Tribu 9.4 et créé une trentaine d'expositions. Elle publie en moyenne vingt nouveautés par an.



L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses construites dans le respect de la diversité et des aspirations de chacun.

La ligne éditoriale des éditions « Les points sur les i » repose sur une démarche engagée qui soutient les ouvrages proposant une réflexion sur des problématiques telles que la paix, l'immigration, le travail, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines, quelle que soit leur forme, récits, essais, romans, biographies, poésie, théâtre...

**Alain Guillo**, leur directeur, est animé par une farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre et refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre.

Pour lui, il est indispensable de vivre pleinement la passion du livre et c'est l'association féconde entre un auteur et son éditeur, en totale harmonie, qui permet d'aller à la rencontre du public.

C'est ainsi que les ouvrages, loin des "coups mercantiles", seront encore d'actualité dans les prochaines années.

Le métier d'éditeur n'a d'autre vocation que celle-ci...