

## Dossier de presse

# C'EST PAS ALZHEIMER POUR TOUT LE MONDE !

LE TOUT, C'EST QUE J'ARRIVE  
À ME SOUVENIR DE CE QUE  
J'AI PROMIS À MOMONE,  
POUR LUI DIRE QUE J'AI OUBLIÉ\*

'''

KARINE  
PASINA

DAVID  
GOUZIL



\* LIBREMENT INSPIRÉ D'UNE CITATION DE FRÉDÉRIC DARD

Contact presse :

Alain - 06 80 17 71 08

©SARL Editions Les points sur les i - 67 rue Saint-Jacques 75 005 Paris

☎ 01 60 34 42 70 - <http://www.i-editions.com>

Siret 432 584 688 RCS Paris

# Le Livre



*La jeunesse est le plus merveilleux des bouquets, la vieillesse le plus exquis des mets...*

« Pouah... Alzheimer... sûrement pas moi... »

Mais non... bien sûr Jean n'est pas touché par Alzheimer... juste un peu étourdi, distrait, rêveur... en tous les cas toujours très drôle et sympathique, et ce n'est pas Simone son épouse qui nous contredira...

Les différentes anecdotes proposées vous permettront de rentrer dans la vie de nos deux septuagénaires avec légèreté et humour : découvrez comment Jean affronte tous les petits tracassés du quotidien... Son flegme, son naturel et son aisance sont...déconcertants !!!

Qu'il soit en voyage, sur le marché, à une réception ou en train de tailler des arbres, il est toujours au cœur de situations burlesques involontaires et complètement atypiques.

« *L'un des privilèges de la vieillesse, c'est d'avoir, outre son âge, tous les âges.* » Victor Hugo

148X210 - 100 pages - 978-2-359630-070-3

PVP : 10.00 €

## L'auteure



Née en 1969 à Épinal, **Karine Pasina** vit aujourd'hui en Bourgogne.

Ses études littéraires à la faculté de Nancy l'ont amenée à travailler une dizaine d'années dans le tourisme, où elle exercera la profession d'accompagnatrice, puis celle d'agent de voyage (lui permettant ainsi de côtoyer de nombreux seniors...). Elle est, depuis 2008, professeur des écoles en ZEP.

Particulièrement sensible aux problèmes qui affectent les personnes du 3ème âge, elle s'amuse à voir à quel point les couples de septuagénaires se ressemblent...

## L'illustrateur

David Gouzil est né un 14 juillet. Tiens tiens, un jour férié, comme par hasard... Originaire de la région bordelaise, il a suivi des études plutôt hétéroclites (gestion comptabilité, animation, techniques de communication, ...).

Dessinateur depuis plusieurs années **au journal Sud-Ouest**, David s'est fait éditer, de manière régulière ou plus épisodique, par « **Goldrush** », « **le Journal du Médoc** », « **Déclic** », « **Spirale** », etc. Il dessine aussi pour des sites internet, des publicités ou des événements divers.

L'album « **C'est pas Alzheimer pour tout le monde** » permet à ce duo plein d'humour de mettre en avant la vie, pas toujours facile, des septuagénaires en l'enrobant d'une bonne dose de malice et de fantaisie.



## La maison d'éditions

La SARL « éditions Les points sur les i » a été créée le 22 août 2000 et a publié, à ce jour, un peu plus de 200 ouvrages, produit trois disques : F...âmes, Big Bang Ukrainien, Tribu 9.4 et créé une trentaine d'expositions. Elle publie en moyenne vingt nouveautés par an.



L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses construites dans le respect de la diversité et des aspirations de chacun.

La ligne éditoriale des éditions « Les points sur les i » repose sur une démarche engagée qui soutient les ouvrages proposant une réflexion sur des problématiques telles que la paix, l'immigration, le travail, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines, quelle que soit leur forme, récits, essais, romans, biographies, poésie, théâtre...

**Alain Guillo**, leur directeur, est animé par une farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre et refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre.

Pour lui, il est indispensable de vivre pleinement la passion du livre et c'est l'association féconde entre un auteur et son éditeur, en totale harmonie, qui permet d'aller à la rencontre du public.

C'est ainsi que les ouvrages, loin des "coups mercantiles", seront encore d'actualité dans les prochaines années.

Le métier d'éditeur n'a d'autre vocation que celle-ci...