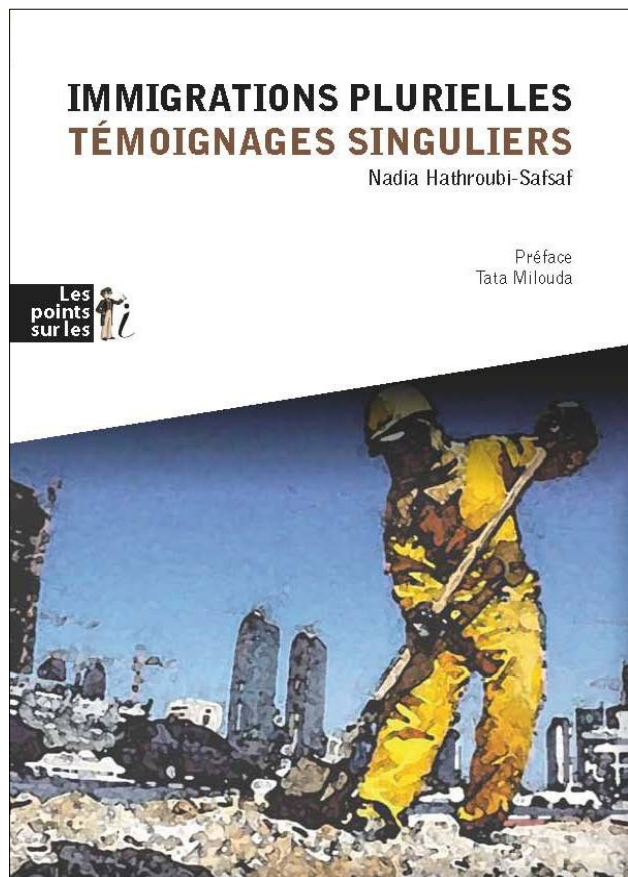
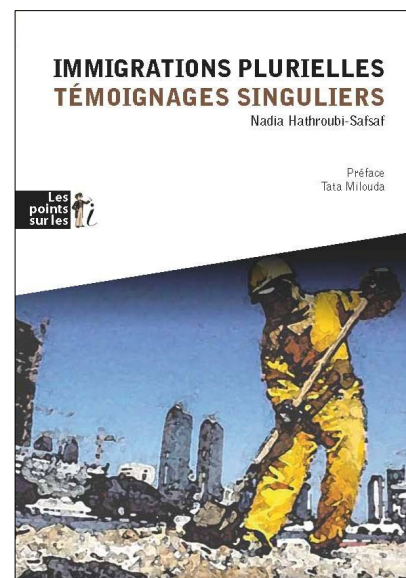


Dossier de presse



Contact presse :
Alain - 06 80 17 71 08

Le Livre



148X210 - 130 pages - 978-2-359630-071-0

PVP 12.00 €

Immigration choisie, immigration subie, immigration illégale, depuis le milieu des années 1970, avec la fermeture des frontières à l'immigration de travail, l'immigré est devenu l'ennemi, celui qui vient piller nos richesses, et profiter de nos acquis sociaux.

Pourtant derrière ces mots vilipendés, « immigrés », « immigration » se cachent des histoires personnelles, des histoires singulières, des histoires familiales, d'individus qui ont tout laissé derrière eux pour « gagner » la France. C'est donc avant tout l'histoire d'un voyage parfois volontaire, parfois imposé mais avec un aller-simple le plus souvent.

Anna, Maria, Lakhdar, Mona, Guido, Fatéma, derrière leurs trajectoires se devinent les vagues successives de l'histoire de l'immigration en France.

Ce présent ouvrage a voulu rendre hommage à tous ces travailleurs venus d'ailleurs et que l'on veut à tout prix renvoyer chez eux. Mais chez eux, c'est dorénavant ici.

Leurs enfants sont français et tentent de dépasser le vocable "fils, fille d'immigrés" auquel ils sont assignés malgré eux.

L'auteure

Nadia Hathroubi-Safsaf, 35 ans, est journaliste depuis une dizaine d'années. Elle a notamment été rédactrice en chef de Zanatane, un mensuel multiculturel, puis rédactrice en chef adjointe de Presse&Cité, un webzine spécialisé société et politique (immigration, quartiers populaires, relations Nord-Sud).

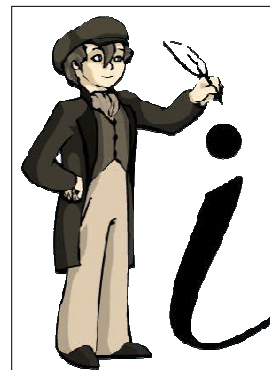


Elle est aujourd'hui rédactrice en chef du magazine en kiosque, Le Courrier de l'Atlas qui traite de l'actualité du Maghreb en Europe.

Engagée, elle a également participé à la création de nombreuses associations.

La maison d'éditions

La SARL « éditions Les points sur les i » a été créée le 22 août 2000 et a publié, à ce jour, un peu plus de 200 ouvrages, produit trois disques : F...âmes, Big Bang Ukrainien, Tribu 9.4 et créé une trentaine d'expositions. Elle publie en moyenne vingt nouveautés par an.



L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses construites dans le respect de la diversité et des aspirations de chacun.

La ligne éditoriale des éditions « Les points sur les i » repose sur une démarche engagée qui soutient les ouvrages proposant une réflexion sur des problématiques telles que la paix, l'immigration, le travail, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines, quelle que soit leur forme, récits, essais, romans, biographies, poésie, théâtre...

Alain Guillo, leur directeur, est animé par une farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre et refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre.

Pour lui, il est indispensable de vivre pleinement la passion du livre et c'est l'association féconde entre un auteur et son éditeur, en totale harmonie, qui permet d'aller à la rencontre du public.

C'est ainsi que les ouvrages, loin des "coups mercantiles", seront encore d'actualité dans les prochaines années.

Le métier d'éditeur n'a d'autre vocation que celle-ci...