

Dossier de presse



Contact presse :
Alain – 06 80 17 71 08

Le Livre



2012, élections présidentielles. Le Front de Gauche en première ligne.

Réussira-t-il le pari de parvenir en tête des forces de progrès ? Échouera-t-il face à la peur du Parti Socialiste devant la foi de la jeunesse ?

À ces questions, pas d'autre réponse qu'un haussement d'épaule : **Sans importance ! Le Front de Gauche est la face positive, la force joyeuse de l'Histoire.** Rien ne l'arrêtera. La roue de l'Histoire s'est remise à tourner. Si J-L M ne préside pas demain à la constitution d'une VI^{ème} République, les faits s'en chargeront. D'autant que le peuple a désormais un but, son émancipation. La droite néolibérale, en raison de sa pratique du mensonge, se trouve dans un tel état qu'elle ne pourra assumer le pouvoir plus longtemps. Et Sarkozy, après avoir cru mettre à genoux le Front National, puis le Centre et enfin le PS, voit se dresser une opposition de gauche aux couleurs retrouvées.

Un danger néanmoins nous menace : la rage des Guéant, des Le Pen et autres ultra devant la renaissance d'une gauche de combat résolue à ne plus se laisser écraser.

Sous l'humour de cet essai-pamphlet, vous découvrirez les enjeux politiques et sociétaux, psychologiques et spirituels de la confrontation des idées qui vont changer le monde. Lequel changement nous conduira de l'actuelle société marchande à une forme d'organisation qu'il nous reste à élaborer.

Je ne vous donne pas son nom, vous le connaissez tous.

ISBN : 978- 2-35930-053-6

126 pages

11,90 €

L'auteur



Né rebelle, Michel Cornillon l'est toujours resté. Rebelle à l'enseignement tel qu'on le lui imposa, rebelle plus tard à l'idée du service militaire, à la société de consommation, à l'esprit de clocher, à l'enfermement de l'individu dans des normes quelles qu'elles soient. C'est ainsi, ne trouvant de place assise dans aucun groupe humain, qu'il abandonna ses études en architecture puis occupa des strapontins dans différentes entreprises.

Il fut ainsi enseignant, secrétaire, chef de bureau d'études, relieur industriel et finalement graphiste.

Doté parallèlement d'un esprit rêveur, et soumis à un besoin impératif de création, il tâta de la peinture, du dessin, du modelage et de cette activité étrange qui consiste, au moyen de ciseaux et de colle, à refaire

le monde à partir d'éléments volés aux pages des magazines. Il faillit même réussir dans cette voie, mais son penchant pour l'écriture le ramena sans cesse à cette activité, pour lui de plus en plus prégnante à mesure qu'il avançait en âge.

En 1978 parut aux éditions Tchou son premier roman, *Le Funambule*, ouvrage dont la rédaction le plongea, presque à son corps défendant, dans l'introspection et l'auto-analyse. Introspection également dans son second roman, *Buster*, mais cette fois à la sauce humoristique et clownesque, ce qui lui permit d'aborder *Viendrez-vous ?* avec l'aisance d'un véritable auteur.

Ces deux bébés ne parvinrent-ils à trouver preneur ? Qu'importe ! Il persévéra d'une plume érotique et légère, Judith, puis plume plus grave, Eden, lorsque soudain, à un détour de son cheminement initiatique, lui fut inspiré un petit livre, discours aux enfants, qu'il illustra à sa manière et autoédita.

Ce discours aux enfants lui inspira à son tour un discours aux jeunes gens, ouvrage qu'il mena à son terme et remisa dans un tiroir : sans doute ne se sentait-il pas assez mûr, politiquement, pour aborder le sujet traité : celui du progrès humain... Et puis une nouvelle idée venait de l'inspirer, qu'il mit huit ans à se matérialiser : *Auschwitz Carnaval*, roman d'une vengeance implacable à l'encontre de ceux, les nazis, qui justement, par leur volonté imbécile de puissance, avaient stoppé net l'évolution de l'être humain.

C'est alors que Nicolas Sarkozy, devenu président de la République, se mit à détricoter les avancées sociales nées de la Libération. Cette fois une saine colère le reprit, il emboîta le pas de Jean-Luc Mélenchon et mit résolument sa plume, devenue implacable, au service de la lutte contre une oligarchie jugée irresponsable. Le "Discours aux jeunes gens" est ainsi devenu, sur les conseils de son éditeur, "Lettre ouverte au Peuple de Gauche".

Né rebelle, Michel Cornillon l'est toujours resté... C'est alors que Nicolas Sarkozy, devenu président de la République, se mit à détricoter les avancées sociales nées de la Libération. Cette fois une saine colère le reprit, il emboîta le pas de Jean-Luc Mélenchon et mit résolument sa plume, devenue implacable, au service de la lutte contre une oligarchie jugée irresponsable.

La maison d'éditions

La SARL « éditions Les points sur les i » a été créée le 22 août 2000 et a publié, à ce jour, un peu plus de 200 ouvrages, produit trois disques : *F...âmes*, *Big Bang Ukrainien*, *Tribu 9.4* et créé une trentaine d'expositions. Elle publie en moyenne vingt nouveautés par an.



L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses construites dans le respect de la diversité et des aspirations de chacun.

La ligne éditoriale des éditions « Les points sur les i » repose sur une démarche engagée qui soutient les ouvrages proposant une réflexion sur des problématiques telles que la paix, l'immigration, le travail, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines, quelle que soit leur forme, récits, romans, biographies, poésie, théâtre, BD...

Alain Guillo, leur directeur, est animé par une farouche volonté de continuer à se référer aux idéaux et aux principes fondateurs de l'univers du livre et refuse de céder à ce qu'il considère comme des dérives financières autour de la publication d'une œuvre.

Pour lui, il est indispensable de vivre pleinement la passion du livre et c'est l'association féconde entre un auteur et son éditeur, en totale harmonie, qui permet d'aller à la rencontre du public. C'est ainsi que les ouvrages, loin des "coups mercantiles", seront encore d'actualité dans les prochaines années.

Le métier d'éditeur n'a d'autre vocation que celle-ci...