





# Les Points sur Les Editions



67 rue Saint Jacques 75 005 Paris

 &  01 60 34 42 70  06 80 17 71 08

 <http://www.i-editions.com> **Courriel** : [lespointssurlesi@wanadoo.fr](mailto:lespointssurlesi@wanadoo.fr) Achats en ligne : [www.i-editions.com](http://www.i-editions.com)

*Celui qui s'est perdu dans sa passion a moins perdu que celui qui a perdu sa passion.*

## Dossier de presse



# Le livre



La journée des femmes célébrée le 8 mars trouve son origine en 1910, lors d'une réunion de la Conférence des femmes qui avait lieu en marge de l'Internationale Socialiste.

Le mouvement féministe est évidemment beaucoup plus ancien. Des femmes qui ont voulu faire reconnaître leurs droits, leurs dons, leur indépendance, il y en eut tout au long de l'histoire de l'humanité.

Claire-Maire, héroïne romanesque, est le fil rouge de cette chronique féministe qui s'étend sur plus de deux siècles. Fille d'ouvriers, elle naît en 1910 et nous présente ici ses ancêtres en féminisme, du moins certaines qu'elle estime particulièrement : Olympe de Gouges, Pauline Roland, Hubertine Auclert, Louise Michel... Divers courants du féminisme au XIXème siècle sont évoqués : associations «

féminines » ou « féministes », ces dernières militant avant tout pour une réforme en profondeur de la société avec les partis socialistes.

Dans la deuxième partie, une remontée du siècle écoulé depuis ce fameux mois de mars 1910 permet de rencontrer des militantes étonnantes : Madeleine Pelletier, Louise Weiss, et bien évidemment Clara Zetkin. Claire-Marie, notre héroïne, observe de son regard plein de sagacité, de bon sens mais aussi de naïveté, les remous du siècle et les prises de position des militantes contemporaines. Elle est le témoin des luttes pour l'amélioration de l'indépendance des femmes, des acquis progressifs et aussi des reculs temporaires.

Cet ouvrage n'oublie pas la dimension internationale de la journée des femmes : après avoir évoqué les avant-gardistes en Amérique et en Allemagne, l'héroïne de cette chronique décrit certaines luttes et manifestations qui se déroulent aux quatre coins de la planète au XXIe siècle. A travers un florilège de moments vécus pour célébrer cette journée, nous ferons un point sur la situation des femmes aujourd'hui et sur les combats encore à l'ordre du jour.

ISBN 978-2-35930-004-8

274 pages

14,90 €

Contact : Alain Guillo - [lespointssurlesi@wanadoo.fr](mailto:lespointssurlesi@wanadoo.fr) - 06 80 17 71 08

## L'auteure



Odile Glinel a exercé pendant 25 ans des responsabilités dans le secteur social. Elle se consacre à l'écriture depuis une dizaine d'années – écriture pour les autres : elle met son talent au service de ses contemporains et s'est spécialisée dans l'écriture de biographies (une vingtaine à ce jour).

Par ailleurs, elle contribue avec le GREC (GRoupement des Ecrivains Conseils®), à la professionnalisation de ce métier en plein renouvellement.

Elle propose par ailleurs des ateliers d'écriture accompagnés des personnes en VAE (validation des acquis de l'expérience).

L'écriture de son ouvrage sur l'histoire de la Journée des Femmes (*Cent ans de lutte et même un peu plus, chronique féministe* ; Edition Les points sur les i) est une façon pour elle de participer au combat féminin, jamais fini, toujours à recommencer !

[glinel-odile@club-internet.fr](mailto:glinel-odile@club-internet.fr)



*« Celui qui s'est perdu dans sa passion a moins perdu que celui qui a perdu sa passion. »*

La SARL « Les points sur les i éditions » a été créée le 22 août 2000 et possède à son actif l'édition d'un peu plus de 110 ouvrages, la production de trois disques :

F...âmes, Big Bang Ukrainien, Tribu 9.4 et la création d'une trentaine d'expositions. Elle publie désormais en moyenne vingt

nouveautés par an.

L'ensemble des projets est le fruit de collaborations fructueuses alliant la diversité de chacun dans le respect des aspirations de l'autre.

La démarche éditoriale qui reste volontairement militante en faveur de causes comme la paix, l'immigration, le travail, le syndicalisme, les sciences sociales et humaines accueille volontiers les biographies, le théâtre, la poésie...

Son directeur, Alain Guillo, animé par une farouche volonté de continuer à se référer aux coutumes **fondatrices** de l'univers du livre, garde toujours à l'esprit cette conception de refuser les dérives **exclusivement financières** dans l'accompagnement d'une œuvre.

Pour lui, il est **indispensable de vivre pleinement la passion du livre et c'est l'association féconde entre un auteur et son éditeur, en totale harmonie, qui permet d'aller à la rencontre du public.**

C'est ainsi que les ouvrages, loin des "coups mercantiles" seront encore d'actualité dans les prochaines années.

**Le métier d'éditeur ce n'est pas autre chose que cela...**



Alain Guillo  
© Les points sur les i  
67 rue Saint-Jacques  
75 005 Paris

☎ & 📠 (33) 01 60 34 42 70  
💻 [www.i-editions.com](http://www.i-editions.com)  
✉ [lespointssurlesi@wanadoo.fr](mailto:lespointssurlesi@wanadoo.fr)